**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**«Теория литературы»**

Составитель (и):

Ощепкова А.И., к.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б2.В.ОД.2 |
| Семестр(ы) изучения | 7,8 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 4 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет, экзамен |
| Количество часов всего, из них: | 144 |
| лекционные | 24 |
| практические | 32 |
| семинары |  |
| СРС | 47 |
| КСР | 5 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины:**

Освоение студентами принципов построения и методов анализа литературного произведения и основных категорий осмысления литературного процесса в целом, необходимых для изучения сущности, происхождения и эволюции художественной литературы.

Ядром курса является формирование теоретических представлений об основных категориях литературного процесса (литературный род, жанр, творческий метод, литературное направление и течение, стиль) в их типологической взаимообусловленности в пространстве литературы, а также в их соотношении со структурообразующими элементами художественного произведения (сюжетом, композицией, художественным пространством и временем, поэтическим языком, стихом, тропами и др.).

Исходя из этого, определяющим в данном курсе становится формирование представлений о различных методологических школах и научных направлениях отечественного и зарубежного литературоведения и критики Х1Х-ХХ веков, в связи с чем предполагается рассмотрение спорных проблем современного литературоведения. В связи с этим пристальное внимание в настоящем курсе уделено исторически сложившимся принципам формирования той или иной типологической категории литературного процесса.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь представления:***

1.1. О предмете литературоведения и его месте в системе других гуманитарных наук.

1. О разных значениях понятия поэтики, ее историческом развитии (по теоретическим первоисточникам) и современном понимании в литературоведческой науке.

1.3. О специфике литературного произведения, в частности, и специфике литературы как вида искусства в целом.

1.4. Об использовании разных методов анализа с учетом родовой принадлежности произведения (эпический, лирический, драматический род), его жанровых и стилевых особенностей, обусловленных литературным процессом той или иной эпохи.

1.5. Об основных методологических принципах формирования той или иной категории литературного процесса.

1.6. Об основных методологических школах и научных направлениях отечественного литературоведения.

***знать:***

1. Специфику литературы как вида искусства.
2. Основные категории литературного процесса (род, жанр, стиль, метод, литературное направление и течение, пафос).
3. Различие типологических и конкретно-исторических категорий литературного процесса.
4. Определение основных литературоведческих терминов (род, жанр, сюжет, композиция, стиль и др.) применительно к конкретному анализу литературного текста.
5. Основные научные школы и направления в методологическом развитии отечественного литературоведения.

***уметь:***

1. Различать категории литературного процесса, необходимые для типологического анализа как конкретного произведения, так и определенной литературной эпохи.
2. Анализировать как стихотворный, так и прозаический текст, учитывая их специфику и своеобразие типологических категорий, обусловивших их генезис.
3. Раскрыть функциональное значение рода, жанра, авторской позиции, стиля, метода в художественном целом литературного произведения.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.

**Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 - «Филология»; профиль «Прикладная филология» (русский язык);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теории литературы (протокол № 7 от «28» ноября 2011г.)